

Gruppen-Dirndl



| Start-Nr. | Abzug 1/10 Punkte | Bemerkungen | | | | | |
|-----------------------------|----------------------|-------------------------|----------|----------------|------------|---------|----|
| Einmarsch | | Gleichschritt | Haltung | Abstand | | 5 | |
| Tracht | | Haare | Gwand | Strümpfe | Schuhe | Schmuck | 5 |
| Ausdrehen u. Einstampfen | | Handhaltung | Takt | Stampfer | | | 5 |
| | | zu früh- | zu spät- | auslassen | | | |
| Drehen | | Absatz | | zu langsam | | | 5 |
| | | Haltung | | unrund | | | 50 |
| | | großer Schritt | | rückwärtsgehen | | | |
| Drehen um die Buam | | Abstand | | unrund | | | 5 |
| | | ungleichmäßig | | | | | 50 |
| Einholen der Tänzerin | | Takt | zu früh | zu spät | von hinten | | 5 |
| | | rückwärtsgehen | | stehenbleiben | | | 20 |
| | | ungleichzeitig | | | | | |
| Rundtanz | | Takt | Absatz | am Platz | | | 5 |
| | | unrund | Haltung | Abstand | | | 20 |
| Schlußfigur | | zu früh | zu spät | nachkorrigiert | | | 5 |
| | | ungleichzeitig | | | | | 20 |
| Abmarsch | | Gleichschritt | Haltung | Abstand | | | 5 |
| | | | | | | | 20 |
| Gesamt- eindruck | + | | | | | | 7 |
| Ergebnis | | Preisrichter Nr. | | | | | |
| | | Namenszeichen Auswerter | | | | | |

Gruppen-Dirndl



| Start-Nr. | Abzug 1/10 Punkte | Bemerkungen | | | | | |
|-----------------------------|----------------------|-------------------------|----------|----------------|------------|---------|----|
| Einmarsch | | Gleichschritt | Haltung | Abstand | | 5 | |
| Tracht | | Haare | Gwand | Strümpfe | Schuhe | Schmuck | 5 |
| Ausdrehen u. Einstampfen | | Handhaltung | Takt | Stampfer | | | 5 |
| | | zu früh- | zu spät- | auslassen | | | |
| Drehen | | Absatz | | zu langsam | | | 5 |
| | | Haltung | | unrund | | | 50 |
| | | großer Schritt | | rückwärtsgehen | | | |
| Drehen um die Buam | | Abstand | | unrund | | | 5 |
| | | ungleichmäßig | | | | | 50 |
| Einholen der Tänzerin | | Takt | zu früh | zu spät | von hinten | | 5 |
| | | rückwärtsgehen | | stehenbleiben | | | 20 |
| | | ungleichzeitig | | | | | |
| Rundtanz | | Takt | Absatz | am Platz | | | 5 |
| | | unrund | Haltung | Abstand | | | 20 |
| Schlußfigur | | zu früh | zu spät | nachkorrigiert | | | 5 |
| | | ungleichzeitig | | | | | 20 |
| Abmarsch | | Gleichschritt | Haltung | Abstand | | | 5 |
| | | | | | | | 20 |
| Gesamt- eindruck | + | | | | | | 7 |
| Ergebnis | | Preisrichter Nr. | | | | | |
| | | Namenszeichen Auswerter | | | | | |